
H1 port folio

**Nina
Hartvig**



Grafisk design

Web design – Nordic Bodybuilding Team



Opgavebeskrivelse

Nordic Bodybuilding Team er et ungt, nystartet bodybuilding fællesskab, der har til formål at skabe passion, sammenhold og motivation blandt deres medlemmer.

I forbindelse med at jeg udarbejdede et logo til bl.a. tryk på sweatshirts, fik jeg lov til at komme med et forslag på efterfølgende web design.

Målet

I dette tilfælde var afsenderen Nordic Bodybuilding Team. Deres mål var at promovere dem selv ud til unge drenge i 15-20 års alderen. Mine tanker omkring den visuelle kommunikation gik herefter på at fastholde et nordisk, passioneret og energifyldt design.

Designprocessen

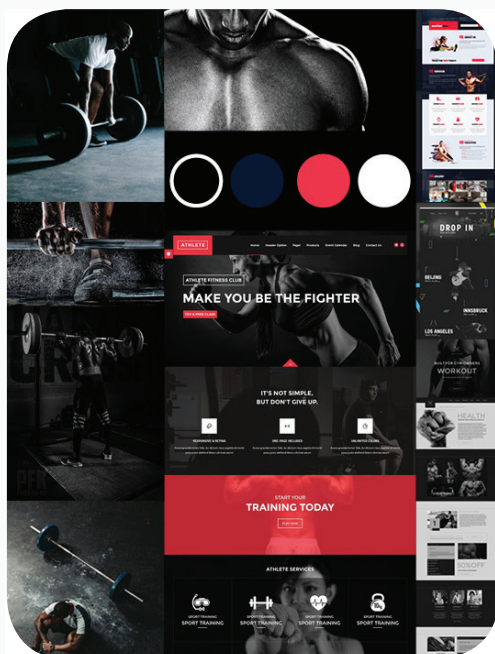
Research

Afvikling

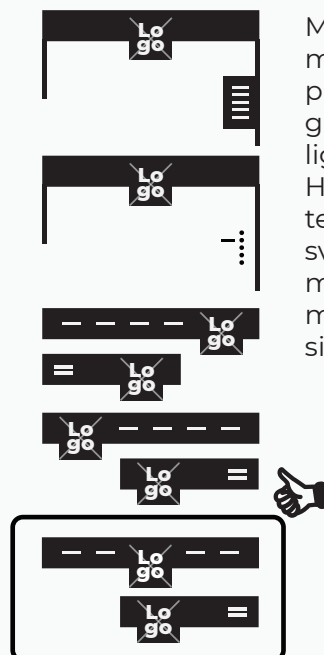
Skitser

(Herunder
udarbejdelse
af Wireframe)

Moodboard



One Page menu - skitser



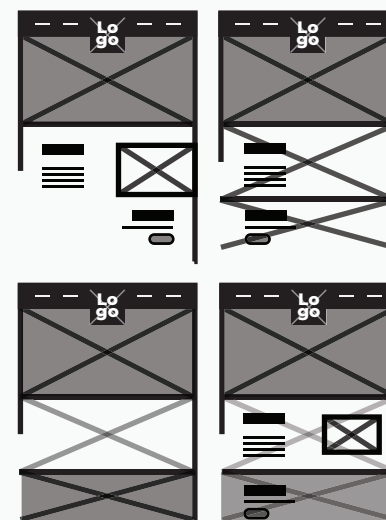
Menupunkter/burger menu valgte jeg skulle placeres i højre side grundet brugervenlighed i mobilstørrelse. Her kan man have en tendens til at have svært ved at nå burger menuen, med tommelfingeren i venstre side.

Jeg valgte så derefter, at kombinere idéen om centreret logo i mellem menupunkterne.

Header - skitser



Komposition - skitser



Wireframe



Det færdige design

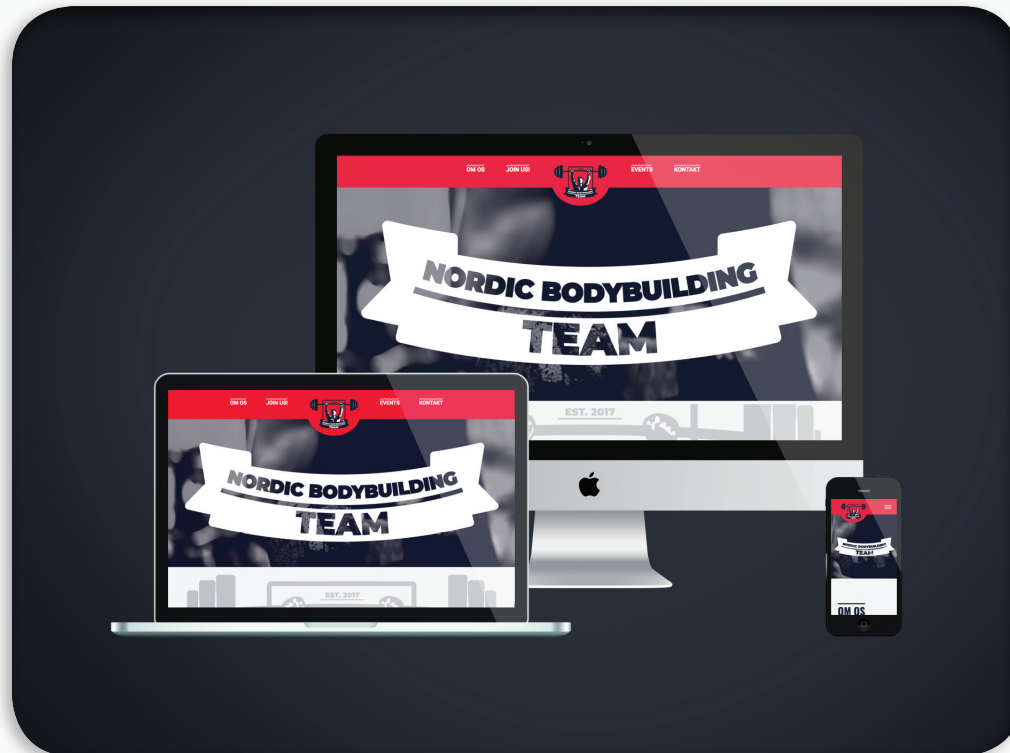
Målet i den visuelle kommunikation gik på at kombinere det nordiske og troværdige mørkeblå design og spice det op med en powerfyldt og skrigende rødlig farve til kontrast.

Komposition

Jeg blev hurtigt enig med mig selv at skabe en One-page-hjemmeside, da det var enkle og ikke så omfangsfulde informationer og elementer der skulle implementeres på hjemmesiden.

Hjemmesiden består af 5 sektioner med hver deres emne. En velkommen-sektion, Om os-sektion, Citat-sektion, Tilmeldings-sektion, en Events-sektion & en Kontakt-sektion. Dertil består hjemmesiden selvfølgelig også af en fixed

menu og en Footer med sociale medie ikoner. Denne komposition skaber en sammenhæng og rød tråd gennem de forskellige sektioner, ved hjælp af de



gennemgående farver, kontrastfyldt typografi og den intense billedstil. Der sker altid en smule i baggrunden og skaber dertil en æstetisk intensitet.

Kvalitetsvurdering

Alt i alt er designet endt ud i et enormt fedt og stærkt visuelt kommunikerende resultat. Så stærkt at jeg nu vil prøve at sælge mit design videre til Nordic Bodybuilding Team.

Designprocessen er forløbet super godt, men hvis jeg kunne gøre noget om ville jeg nok have siddet en smule mere ved skitseblokken. Da

jeg selv stod for logodesign og havde tænkt over det visuelle budskab, kom idéerne hurtigt ned på papir og blev eksekveret. Fed proces og fedt resultat!



Work flow

BODYBUILDING

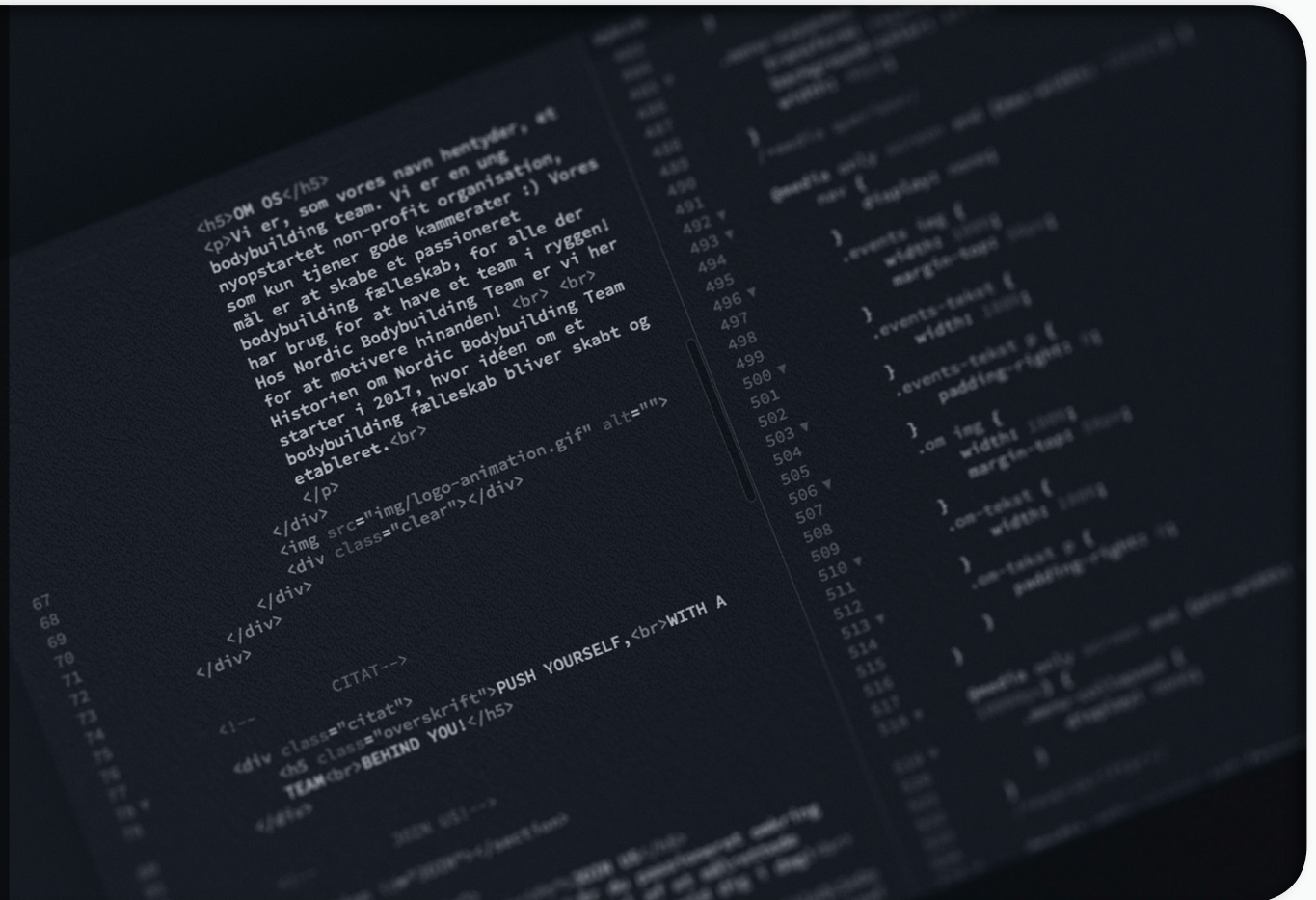
Web design – Nordic Bodybuilding Team

Opgavebeskrivelse

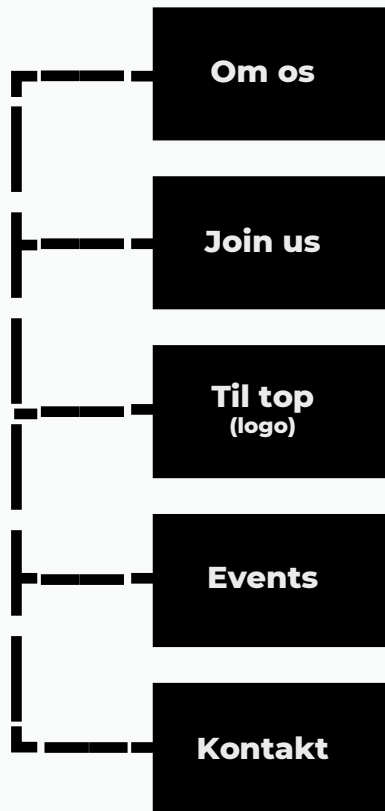
Jeg fik, som sagt, produceret et website for Nordic Bodybuilding Team. I processen og produktionen af et website er det vigtigt at gennemgå nogle forskellige procedurer, da man nemt kan gøre det sværere for sig selv uden organisering.

I dette afsnit vil jeg belyse de forskellige momenter i mit workflow, der havde speciel betydning for opbygningen af websitet.

Denne hjemmeside er kodet fra bunden med HTML5, CSS3 & en smule JavaScript.



Opbygning



Flowchart

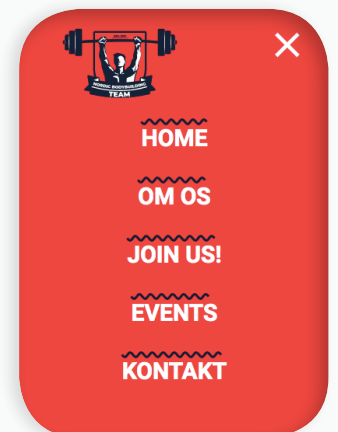
I starten af mit workflow udarbejder jeg altid et Flowchart. Det hjælper med at danne overblik over navigationen på ens website. Her tog jeg bl.a. en større beslutning. Jeg valgte at lave en Onepage hjemmeside, da der kun skulle være nogle få oplysninger der skulle kommunikeres kort og godt ud til modtagerne. Websitet består, visuelt, af forskellige sektioner med hvert deres emne. Dette er teknisk set bare div-tags med baggrundsbilleder, definerede i CSS'en. Derudover indeholder de overskrifter, tekster og img-tags.



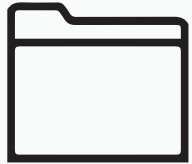
Navigation

Selve navigationen består af et navtag der har fået en position: Fixed, for at den følger med når man scroller. Herudover har jeg brugt ul li a opbygningen hvor man starter med at lave en Unordered List med nogle list-tags inden i, som visuelt set bliver til selve menupunkterne. For at vi kan gøre menupunkterne til links, skal vi sidst men ikke mindst lave et a-tag inden i hvert li-tag.

Herudover har jeg lavet en Media query, der siger når skærmbredden er mindre end 1025px skal navigationen skifte til en burger menu. Det vil sige at når man kommer ned på en iPad Pro skærm er menuen skiftet til en burger menu. Dette er udarbejdet for at opnå et responsivt resultat.



Resultatet



NBT-website



Mappestruktur

Får at bevare et godt overblik over alle filer, deler jeg filerne op i en simpel mappestruktur som set nedenunder. Derudover er designet blevet fuldt responsivt fra desktop helt ned til mobil.

Browser kompatibilitets

Websitet er kompatibel med alle browsere, udover Internet Explorer, hvor funktionen med text-decoration-color ikke er kompatibel med denne browser.

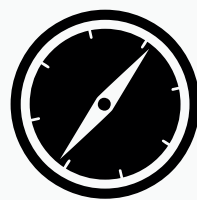
**PUSH YOURSELF,
WITH A TEAM
BEHIND YOU!**

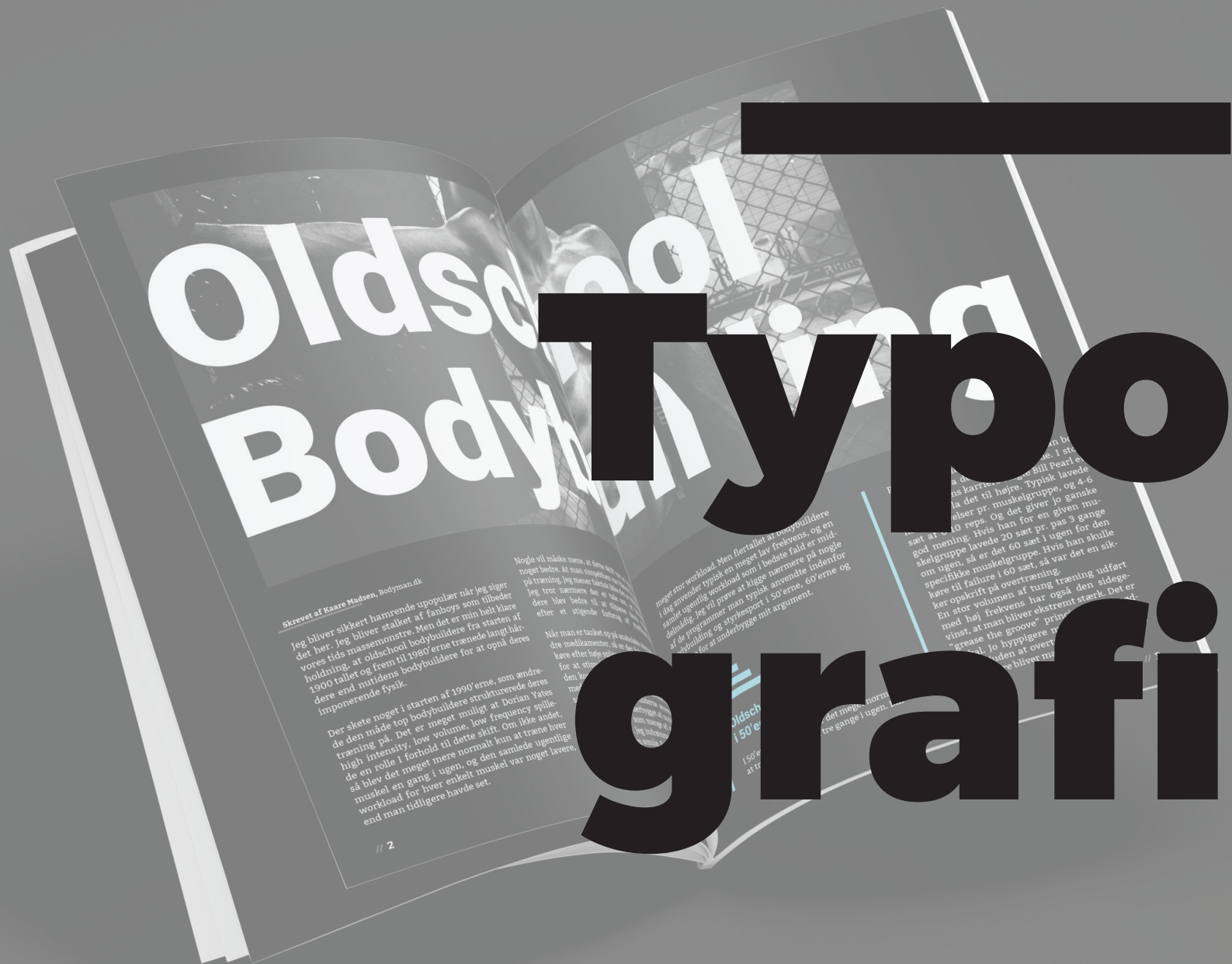
Kvalitetsvurdering

Hvis jeg skulle have gjort noget om, ville jeg have brugt mere semantisk HTML, da jeg har fx. Har brugt rigtig mange div-tags, hvor jeg i realiteten kunne have brugt section-tags. Men alt i alt et enkelt og godt kodet website. Og selve det visuelle endte ud i et super stærkt visuelt kommunikerende udtryk.



**PUSH
YOURSELF,
WITH A
TEAM
BEHIND
YOU!**





Artikel – Oldschool Bodybuilding

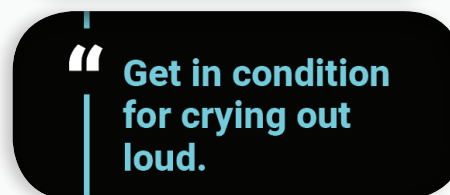
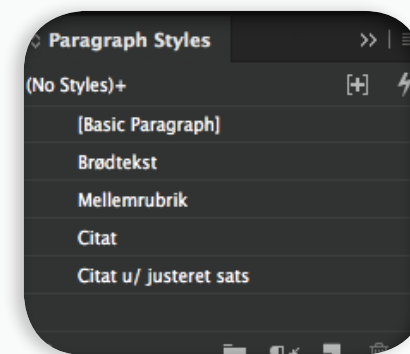
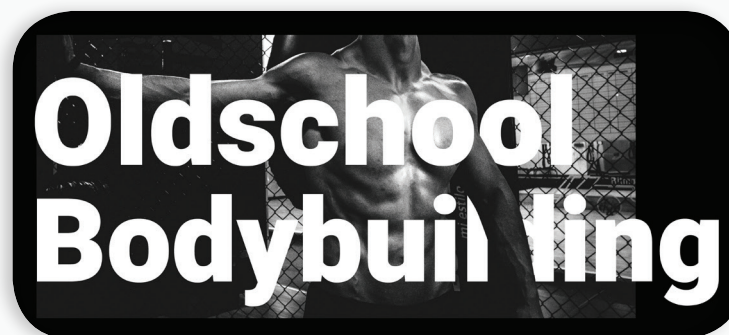
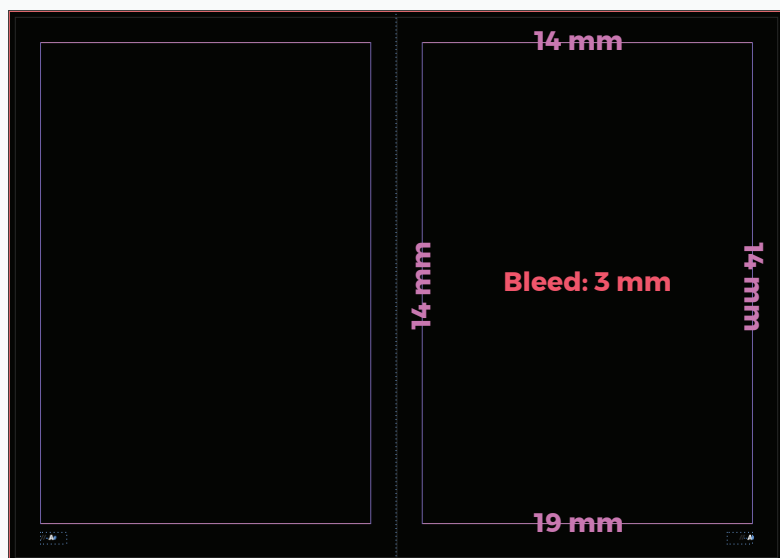
Opgavebeskrivelse

Jeg spurgte Bodyman.dk pænt, om jeg måtte prøve at videreudvikle på deres digitale artikel om Oldschool Bodybuilding i en trykt version. Jeg fik hurtigt tilladelse fra både Bodyman.dk og artiklens forfatter Kaare Madsen.

Udfordringen ved netop denne layoutopgave var specielt, at der var en virkelig stor tekstmængde der skulle laves om til en overskuelig og spændende artikel. Jeg tog opgaven med et smil og tog beslutningen om at udarbejde en artikel med 3 opslag.



Mastersider, margen osv.



Heebo Black 189pt/189pt
Heebo ExtraBold 15pt/18pt
Bitter Regular 10pt/13pt

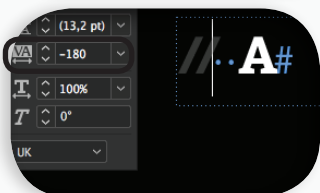
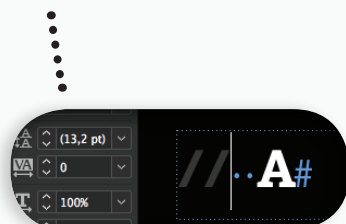
Typografi

Til den store rubrik har jeg brugt fonten Heebo Black, som giver et moderne og tungt udtryk. Den giver en god kontrast til den lette antikva font, Bitter Regular, jeg har brugt som brødtekst. Til mellemrubrikkerne samt citater og har jeg brugt den smule lettere version af Heebo, ExtraBold. Derudover har jeg også brugt den blå farve som kontrast. Hertil har, for effektivitetens skyld udarbejdet paragraph styles.

Brødteksten følger Baseline Grid med 13 punkt i skydning, og har justeret sats.

Paginerung

På mine mastersider har jeg lavet paginerung. Her har jeg bl.a. brugt skråstreger som grafisk element. Jeg brugte -180 i Tracking mellem dem for at få et mindre luftrum.



Den “blå” tråd



#Oldschool

Igennem artiklen køre jeg et sort/hvid oldschool tema tvistet med den blå Bodyman.dk farve. En stor del af artiklen er bygget op omkring en tidslinje. Visuelt forestiller tidslinjen en vægtstang, hvilket jo er oplagt i temaets forstand. Rent æstetisk set, giver den en fed blå detalje og komplementere den ellers så store tekstmængde super godt. Samtidig er den intense sort/hvide billedstil med til at give et oldschool udtryk.



Optiske margener

Margenerne på 14 mm rundt og bund margenen på 19 mm er med til at skabe et fælles register for de forskellige elementer i layoutet. Samtidig bryder figursatsen, på det midterste opslag, teksten og skaber lidt kontrast til de ellers så faste margener.



Kvalitetsvurdering

Nu hvor jeg ser tilbage på det, ville jeg gerne have brugt mere tid på at lege med figursatsen og justere floderne. Da teksten kører med justeret sats, har teksten nogle steder en tendens til at skabe store floder. Men æstetisk set endte det samlede udtryk igennem hele artiklen, med et super fint resultat. Man ser nemt den “blå” tråd igennem artiklen.



Billie & grafik

Artikel – Oldschool Bodybuilding



Opgavebeskrivelse

I forbindelse med at jeg layoutede artiklen om Oldschool Bodybuilding, udarbejdede jeg dertil en sammenkopiering til den sidste side.

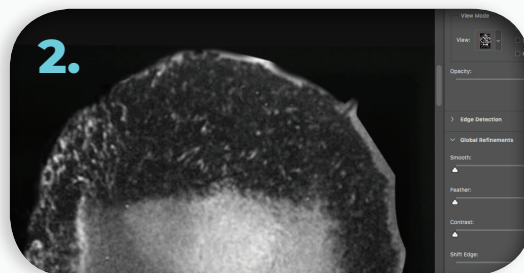
Her var udfordringen primært lidt for tætbeskårede billeder, signaturer og et langt citat på lidt plads sammen med store bodybuilders.

Processen i Photoshop

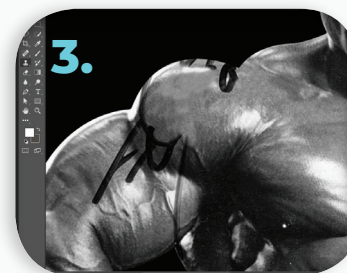
Fritlægning med pentol



Select and Mask



Retouchering

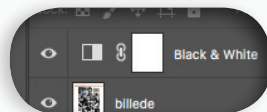


Efter Retouchering



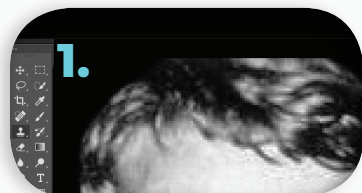
Fritlægning

Først og fremmest fordybede jeg mig i fritlægning af alle bodybuilders, samt lagde et basic sort/hvid adjustmentlayer over.



Retouchering

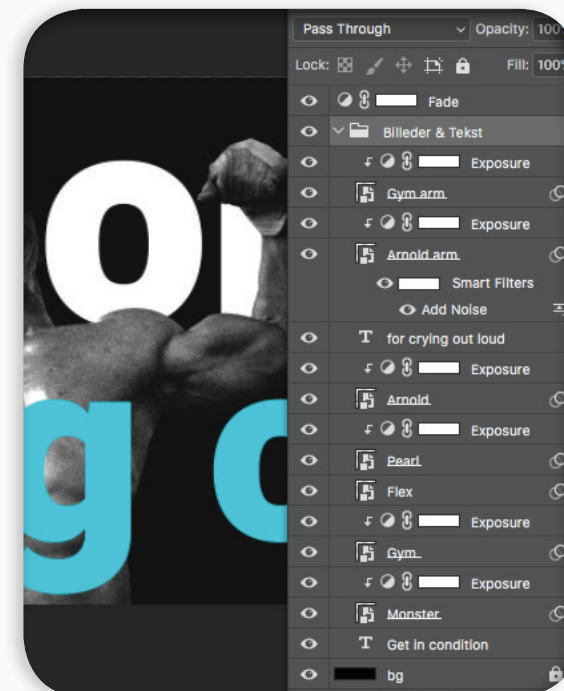
Nogle af billederne var beskåret på en træls måde. En manglede lidt af ryggen, nogle noget hår og andre havde sin egen signa-



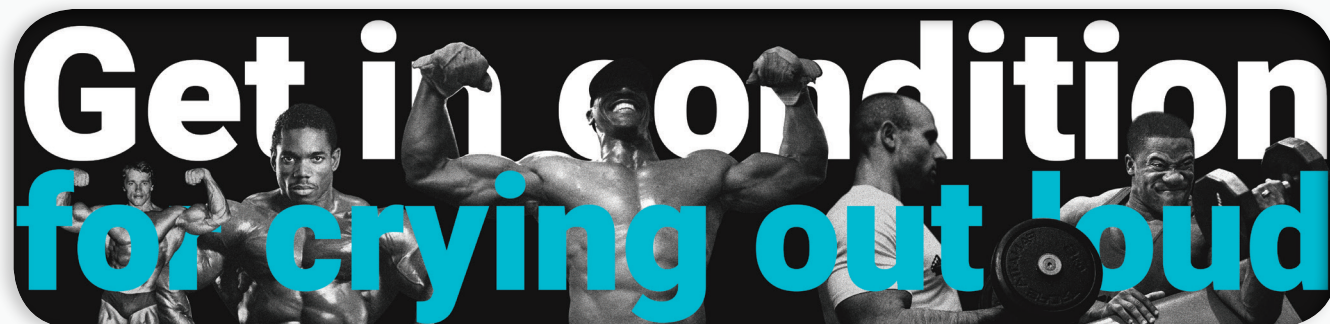
tur som "tatovering". Det skulle selvfølgelig retoucheres. Det gjorde jeg primært med Clone Stamp Tool og lidt Spot Healing Brush Tool.

Exposure

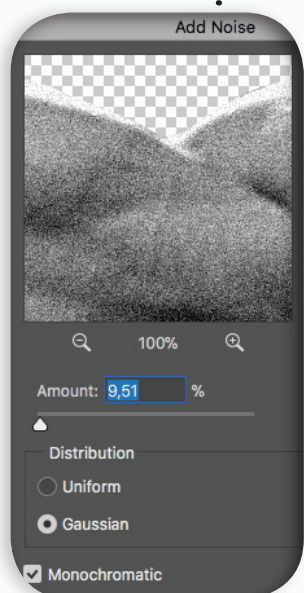
Efter alle bodybuilders var fritlagt og retoucheret, tog jeg dem ind i sammenkopieringsdokumentet. Inden jeg skalerede billederne lavede jeg dem til Smartobjekter for at billedet husker sin oprindelige størrelse. Derudover tilføjede jeg Exposure adjustmentslayers på nogle billeder, for at skabe lighed mellem de forskellige billeders kontraster.



Resultatet



Add Noise
smartfilter



Overordnet Fade
adjustmentlayer



Den sidste finish

Til sidst lagde jeg et overordnet Exposure lag der rammer alle lag. Det giver en fade effekt til både bodybuilders og baggrund. Det gør det lidt autentisk og giver et større touch af oldschool.

Som den allersidste lille finish gav jeg mine Smartobjekter (bodybuilders) smartfilteret "Add Noise" for at give en lille grumset og igen retro/oldschool effekt.

Kvalitetsvurdering

Sammenhængen mellem artiklens billedstil og min sammenkopiering, går super godt hånd i hånd. Den store fede blå og hvide skrift med overlappende bodybuilders hist og her, skaber power og intensitet. Jeg ville dog ønske at jeg havde haft mere tid til at gå ned i de allermindste detaljer i mine fritlæggninger. Dog synes jeg selv at retoucheringerne er blevet særdeles gode i forhold til hvad jeg havde troet. Det at man bare lige kan male en ryg, eller gro noget mere hår på Arnold Schwarzenegger passer faktisk. Jeg må bøje mig i støvet for Photoshop.

© 2017 by Nina Hartvig
Please do not reproduce
without the expressed written consent of Nina Hartvig

Thanks for your attention!